



木童通信 vol.25

平成22年2月発行

木童 東京ショールーム

open 月～金10:00-18:00 土11:00-17:00
close 日・祝 (事前予約いただければ日祝の見学も可能です)

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ1F

TEL:03-5368-6126 FAX:03-5368-6126

URL:http://www.kodoh.co.jp E-mail:Tokyo@kodoh.co.jp

★大黒柱

語源は“大極殿の柱から転じた”という説や“七福神の大黒様にちなんで言われるようになった”という説とか...確かな語源は判りませんが、「大黒柱」と聞いてフッと浮かぶのは“家の真ん中にある太い(それもかなり太い)柱”ではないでしょうか。

地方の庄屋や名家の住宅を訪ねると大黒柱の大きさ太さに驚かされます。また、家の中心に太い大黒柱が鎮座していると、強い家という感じがします。価格は樹種や等級などによって様々です。

3m×30cm角(尺角)の参考価格	送料、消費税別
●杉節有り	35,000円～
●ケヤキ(赤白)	500,000円～
●ケヤキ(赤身)	800,000円～
※上記の材は天然乾燥材となります。人工乾燥するためには、同じ大きさ・太さの木材を1コンテナ分(30cm角で約40本～)用意しないとイケないためです。	

杉の節有り材は単に構造材という扱いですが、桧四方(面)無節やケヤキは※1役物もしくは※2銘木になってしまいますので、価格はピンキリです。逆に安すぎると木童としては乾燥の期間が短い材かと怪しみます。ケヤキで乾燥が甘い材だったら家を捻じる位動くかもしれません。倉庫に寝かせている材があれば、短い納期で出てきますが、無ければ1年以上の納期が必要になることが多いです。桧の枝付き皮むき丸太で、「割れても良い」「瘦せても良い」と言うのであれば、2～3ヵ月で用意できることもあります。想いのこもった家造りの中で大黒柱を当てはめる場合、余裕を持って山林家や木材業者に相談すると良いでしょう。

例えば、クリ材の6m×30cm×30cmの柱を産地にお願すると...
山で伐採→天然乾燥(約3ヵ月)→製材(35cm角以上)→人工乾燥(約1ヵ月)→養生(約6ヶ月)→仕上げ
この工程を踏まえて行いますので、約1年は最低掛かります。

- ※1役物：和室の鴨居等の造作材、床柱や無節・上小の柱や梁材など、見える部分に使用する材のこと。価格も高め。
- ※2銘木：形や色艶、そして木目や杢が美しかったり珍奇である木材。屋久杉やケヤキが代表的。高値で売買される。

★指先ぐらゐの木材まですべて国産材の家

木童は年間数百棟の住宅に関わりますが、すべて国産材の家はまずお目にかかりません。無垢材をすべて木童が用意しても建具の面材が※3シナ合板だったり、下地材に輸入材を使ってあったりするので、100%国産材の家は実はかなり珍しいです。



この度の1邸は、下地に合板も使わない仕様です。施主さんがシックハウスなのですべての建築材を※4パッチテストをして確認した物を使うことになっています。木材はすべて木童からお出しする事になりまして、建具用材も国産無垢材のみです。最初は国産材で乾燥材を手に入れるのに難しさを感じていた工務店の社長も、高いハードルと言いながらもまじめに取り組んでくれています。

土台と外部回りの窓飾りと破風は能登ヒバ、その他の構造材・羽柄材・床下地材はオビ杉です。仕上げ材は尾鷲桧の床材、建具材はまだ決まっていますが、秋田杉か智頭杉で考えています。棟梁も能登ヒバの窓飾り材を見て気合を入れてくれたようです。もちろん木童もますます頑張ります！



- ※3：一昔前は表面材のシナの木は北海道材が多かったのですが、近年は中国からの輸入がほとんどです。また、表面材以外は、東南アジアなどの広葉樹(ラワン等)を使用しています。
- ※4：ある物質に生体が反応するかどうかを確認するテスト。現物を少しだけ体につけて反応をみます。
- ※写真左：100年生以上の丸太から製材した能登ヒバの土台。目粗に見えるが中心の2cmぐらゐで20年程度の年輪がある。ヒバは初期成長が遅く“芯を喰う”と言う成長をする。ちなみに銘木の世界では珍重される要因でもある。
- ※写真右：急に冷え込んだ1月のある日。強風のため、作業はより注意が必要だったが、監督さん、棟梁、大工さん達チームワーク良く仕事をされていたため、無事に棟上げが出来ました。

施工：(株) 住建 イエローチェアーハウス

★～木材の基礎知識～ 広葉樹と針葉樹の違い



針葉樹は3～4mmの縦長の導管細胞が樹幹の縦方向に平行に並んでいて、細胞自体が水の通り道と樹体の支持をしています。広葉樹は1～1.5mmの細胞が平行に並び、それに包まれるように導管が有ります。導管の在り方によって散孔材(カツラ、ブナ、さくら)と環孔材(くり、ケヤキ、なら)に分かれます。また、比重で分類される事もありますが、0.55g/mあたりが境で広葉樹(堅い木)と針葉樹(柔らかい木)に分かれます。ちなみに杉0.36～0.38・桧0.41・ナラ0.67・タモ0.65です。

建材として考えると杉、桧等のように縦方向に真直ぐ伸びる木は、長い木材(3・4・6m材で※5玉切り)を取りやすく、広い樹冠を形成するナラ、タモなどは短い材(主に2m材)で出てきます。
※5玉切り：木を伐採した後、枝を払い運びやすく使いやすい長さに切り分ける作業のことを言います。



★家づくりの現場から ～sobamのり・昭島市 設計：瀬野和広+設計アトリエ～

別名“白の蕎麦屋”と名づけられた店舗付き住居。1Fの店舗部分の床とカウンター、そしてテーブル用材に館くるみ(国産のくるみ材※)を使ってもらいました。もともとウォルナット(北米産の濃茶の木)のイメージで計画は始まったのですが、減額案で国産くるみ材に植物油の着色で提案したところ、設計士さんと、オーナーさんの合格をいただき、くるみ材の採用が決まりました。それもそのはず、ウォルナットは色こそ違いますが、立派なくるみ材。色を似せてしまえば、ウォルナットそのものに見える仕上がり！国産の木には濃い色合いのものがなかなかないので、こういう使い方をしてもらえると巾が広がります。床と家具以外は白でまとめられた“洋”な空間でいただく斬新な蕎麦をぜひご賞味下さい。(※館くるみは2月改訂のカタログに掲載予定です)



Sobaみのり 昭島市緑町4-17-15(拝島第三小学校向かい)
CLOSE:火曜日・第3水曜日

★知育玩具 “ひのきくん”

一枚一枚は単純な木片。でもこれが何百枚と集まると、これはもうりっぱな創造玩具。子供は知恵を使って色々な形に作っていきます。先日ショールームに来た6歳の女の子も、ご両親が打合せ中に黙々とこの木片200枚を積み上げ、自分の胸の高さのタワーを作っていました。時間と根気さえあれば、何メートルの高さでも可能ですし、人が中に入れるかまくら型などに作る事もできます。単に積み上げるだけでなく動物や建物等を作ることもできるそうで...。単純な形だからこそ想像力を働かせて様々な形に変化させる事が出来ます。子供の可能性を延ばす玩具として、ぜひおすすめします。



また、お風呂で遊べば桧風呂の如き良い香りに包まれますよ！(遊んだ後はしっかりと乾燥させて下さいね。)

←200枚のタワー。(お片付けも、一人で出来てました！すごい！拍手！)。

200枚セット ¥10,500-
追加1枚 ¥50-
対象年齢：4歳～

木童 NEWS ライオンナップ

- 2月より毎月第1・第4土曜日に無料家づくり相談会を行います。15:00～17:00の間、NPO法人木の家だいきの会の建築家と合同で対応しますのでお気軽にお尋ね下さい。2月の開催日：6日(土)・27日(土) 3月の開催日：6日(土)・27日(土)
- 2月に木童の床壁材のカタログが新しくなる予定です。「館くるみ」「奥州ほおのき」「ぶな」他が新樹種として加わります。もちろんすべて国産材です！
- 2月より木童の塗料たちが新しくなります。「木童の桐油」「木童の柿渋」は価格改定、「木童の超・撥水」はカラータイプも新登場。詳しくは木童スタッフ、または木童HPでもご案内致します。

企画展のご案内

- 第75回企画展 2/1(月)～6(土)「建築家と創る木としっくりの家」展 NPO法人木の家だいきの会
- 第76回企画展 2/8(月)～26(金)「自分らしいすまいとくらし」展 kenken.inc 他5組の建築家合同展
- 第77回企画展 3/1(月)～6(土)「建築家と創る木としっくりの家2(仮)」NPO法人木の家だいきの会
- 第78回企画展 3/8(月)～26(金)「アトリエボンド」展 建築と手作り家具のコラボ展示の予定です。
- 木童通信をHPよりダウンロードできるようになりました。バックナンバーをご希望の方はこちらをご利用下さい。