



木童通信 vol.21

平成21年6月発行

木童 東京ショールーム

open 月～金10:00-18:00 土11:00-17:00
close 日・祝 (事前予約いただければ日祝の見学も可能です)

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ1F

TEL:03-5358-5125 FAX:03-5358-5126

URL:http://www.kodoh.co.jp E-mail:Tokyo@kodoh.co.jp

★カビを抑制する木使い(気遣い)

カビが発芽・生育しやすい環境... “空気”・“70%の湿度”・“20℃以上の温度”・“栄養”があること

↓
反対にこの4つの要素のいずれか一つでも抑制出来れば、カビの発生や育成を防ぐことが可能!

↓
制御が一番容易なのが“湿度”で、45～55% (人間にとってベストの環境!) に整えることが大事です。

Q.その方法は???

A.無垢の木の床材や構造材、漆喰等を見えるように使うことが有効です。

例) 3m×105m/m角の杉の柱1本でビール瓶2本半の水を貯える事が可能。そして常にビール瓶半分の水を出したり入れたりして50%前後の湿度になるようにする機能を持っている。



また、どうしても4つの要素が揃う「浴室」の場合は、1日に一回は完全に乾くように窓を開けて換気をしたり、換気扇を使用して除湿します。浴室内で無垢の木を使う場合は...

鉄則①樹種は抗菌成分を多く持つ物を選ぶ

→ヒバや桧が代表的ですが、杉、から松、クリ、ケヤキも同様です。

鉄則②木の部位を選別する→先述の樹種であり、必ず赤身材(赤太・芯材)である事

→白太の部分は栄養豊富なため発生し易いです。樹種ではヒバ材が赤身が多く白太を省き易いので失敗の少ない適した材と言えます。

カビの予防には「空気が滞らないように換気をする」「多湿にならないように湿度を整える」「カビの栄養となるホコリ・汚れを取り除く」を心掛けて梅雨の時期を乗り切ってください。

★“焼き杉”それは安い!長持ちする!日本の知恵

藤森照信氏が「焼き杉ハウス」や「ラムネ温泉」「コールハウス(木童通信Vol.20で紹介)」等の建築で使用する事によって、この関東方面でも認知され出して来た“焼き杉”についてちょっとご説明致します。



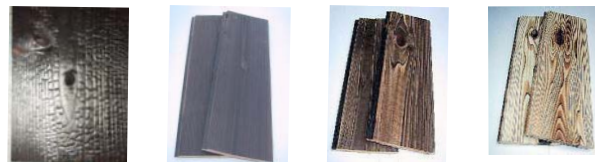
◎焼き杉のポイント・・・安い! 焼くから見た目の良い材を選ぶ必要がない為。また、塗装仕上げの無垢の木は2年半後に再塗装が必要だが、焼き杉(磨き無し)は20年以上メンテナンスの実績も有り。

◎焼き杉とは・・・表面を火で炭のように炭化するまで焼いた板です。滋賀県以西の建築で多く見る事が出来ます。瀬戸内海に面した民家には特に多く使われており、新築現場に顔を出す鼻の穴を真っ黒にしなが大工さんが焼き杉に釘を打っている光景に普通に出逢えます。大工さん曰く塩害にも効果があるとのこと。関東では墨で塗装するのが一般的です。

◎なぜ杉板の表面を炭化させるのか・・・防腐・防虫が主目的であり、炭化した表面は防火の効果も期待出来るとの事です。また、耐久性も高く、奈良の旧家で見られた現場では途中メンテナンスも無しで、長屋門の焼き杉の壁を「バリッ」とはがして張り替えていました。20数年経過した物だそうです。京都では50年は張り替えていない家もザラにあります。

◎焼き杉の作り方・・・岡山の工務店さんはバーナーで直接焼いていました。藤森先生は三角形に板を組み、火を投げ入れて焼いていました。木童のカatalogの焼き杉は、機械で焼いています。焼く面を上にした板が自動で流れて行き、炎の出ているブースをくぐり抜けると焼き杉の出来上がりです。焼きが足りない場合は、もう一度そのラインを通します。

◎製品の種類・・・長さ4000m/m×巾137or165m/m×厚さ9m/m



- | | |
|-------------|-------------------------|
| ① 磨き無し(外壁用) | 3,400円/m ² ~ |
| ② 荒磨き(") | 3,400円/m ² ~ |
| ③ 中磨き(内装用) | 3,800円/m ² ~ |
| ④ 本磨き(") | 4,200円/m ² ~ |
- ※すべて設計価格です

★家づくりの現場から ~裾野市I邸 設計:荒木毅建築設計事務所~



静岡県の裾野市にモダンな2世帯住宅が完成しました。設計は杉並区に事務所を構える「荒木毅建築設計事務所」。建築家を紹介するサービスで、他を抑えて選ばれたのが荒木さんのプランでした。

敷地は旗竿状の難しい形状ながら、駐車場から玄関である土間、中庭へ連続する動線。そして光と風の通り道が工夫されています。



このI邸、左の写真を見ると白を基調としたすっきりとしたデザイン。実は木童の構造材が使われています。見えてくるのは一部の化粧柱のみですが、計算された設計から出た答えが、斜めと斜めが複雑に交差する工場泣かせの構造※1。それ故にしっかりと乾燥された木材(宮崎県産オビ赤杉、桧)と、大壁※2だからこそ安心できるプレカット加工をということで使用していただきました。

※1 直線的な加工以外は機械加工が難しいものが多いため。 ※2 柱や梁が壁の中に隠れる構造のこと

※ 荒木事務所では現在吉祥寺で構造材から間柱まで見える住宅が進行中! 全て化粧だから良くも悪くも材料の程度が如実にわかります。9月竣工予定。完成見学会はHPまたは木童通信にてご案内します。

★空飛ぶ木の鳥

風が吹けばまるで優雅に空飛ぶ姿...

木の自然な色を活かして、鳥たちの特徴を捉えた造りのヤジロベエ&モビールをご紹介します。

ゆらり揺れる姿がかわいらしいだけでなく、裏側にちょこんと付いた脚がケヤキだったり、嘴だけがカリンだったり...

細かいところまでこだわった細工がニクイ! 見ていて飽きない大人が楽しめる遊具です。

価格 12,600円(カッコウ) 13,650円(ツバメ) 16,800円(フクロウ・アホウドリ) ...etc.

※ コツコツ手作りの逸品なので、在庫が無い場合はお時間を頂戴しますが、おあらかじめお待ちいただければ幸いです。



木童 NEWS ラインナップ

セレクト見学会のご案内

■ 渋谷S邸完成見学会... 桧の化粧柱をふんだんに使った、都市部にある木の家。

設計: 施工: 総合建設

○日時: 6/21(日) 11:00~15:00 ○場所: JR山手線原宿駅または千代田線明治神宮前駅より徒歩約5分
使用木材: 宮崎県産オビ赤杉、桧(構造材)、徳島県産相生杉(床)、木童桧(壁)

※ 見学会は予約制です。お申し込み頂いた方に、案内図をお知らせします

企画展のご案内

■ 第65回企画展 6/1(月)~27(土)「耐震を考える」展 木の家大すきの会+匠建築

■ 第66回企画展 6/29(木)~7/4(土)「木の家だいすきの会」

■ 第67回企画展 7/7(月)~25(土)「長野展」 JIA長野県クラブより

■ からパネル・とどパネルと組み合わせ使えるアルミ製テーブル脚 新発売! 42,000円~



■ 木童よりお願い

決して高くない杉の柱材の価格がさらに下落しています。主要因は建築不況による大量生産型の工場の投げ売りと外材との競合です。ユーザーにとっては有り難い話のようにも思えますが、産地の方々はやっていけるのかと心配になり訊いてみました。まず、林業家の方々は買い叩かれて悲惨な状況です。製材の方も燃料代も出ないところぼしてました。離職・廃業率はどんな職業よりも高い業種ですが、さらに拍車がかかります。製材・乾燥の職種が廃れると、規格以外の寸法の材を供給出来なくなります。それは自由な設計ができなくなるということにつながります。林業家が山を投げ売りすると、中国等の国々が水利を求めて山を買うため、手入れされない山が増えていき、建築用材が手当て出来なくなります。このままだと、日本の林業は衰退し、せっかくの資源が活用出来なくなります。

心ある人々へお願いです。適正価格で木を木材を買ってあげてください。日本の森を守りましょう。

■ 木童通信をHPよりダウンロードできるようになりました。バックナンバーをご希望の方はこちらをご利用下さい。