



木童通信 vol.3

木童 東京ショールーム

open 平日10:00-18:00 close 土・日・祝

(事前予約いただければ土日祝の見学も可能です)

東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティ1F

TEL:03-5358-5125 FAX:03-5358-5126

URL: <http://www.kodoh.co.jp> E-mail: Tokyo@kodoh.co.jp

★木の家は高い？

Kさんが最初に木童ショールームに来られた時、あまり浮かぬ顔でした。お話を聞くと、“木の家を希望しているが予算がまったく合わない”とのこと。できれば生産工程がはっきりしていて安心出来る“国産材”で家を建てたいけれど、あきらめなければならぬのでしょうか...とまた暗い表情。はっきりお答えしましょう。

A. いいえ！国産材は高くない！

国産材が高いと思われがちなのは、“柱目の無地”材にこだわるから。木童ショールーム内をよく見て下さい。柱にも床にも、本物の証“節”があります。節があっても、強度には何の問題もありません。木の家に大事なことは、「乾燥」です。これをしっかりと、狂いの少ない材を使うこと。家1軒に使われる木材予算の目安は、**総工費の約2割**。これが柱や梁などの構造材から床壁材まで含めた金額なので、ええっ！と驚かれた方、木の家を諦めかけていた方、まずはウッドコーディネーターの話を聞いてみませんか？

★森を訪ねて ～宮崎～ のご報告

去る4月21・22日、材木屋や大工など建築に携わるプロたちと共に、宮崎県へ木童の構造材をたずねるルートを辿ってきました。産地の中でも特に乾燥技術レベルは日本一！と自信を持って紹介する宮崎の都城木材。杉の構造材なんてあまり聞いたことがない人も、まずは見て聞いて下さい！詳しくは木童ホームページにて！



良い工場を見分けるポイント

この中に材を入れて水分を抜く

都城をバックに全員で

※緑の照葉樹林と日本一の吊り橋

★家づくりの現場から ～葉山・K邸 設計・施工：松匠工房～

大工棟梁のご主人と設計担当の奥さんが建てる木の家。構造材は、“木童の乾燥材”が標準品で、宮崎にも来てもらい、その技術力は納得済み。乾燥材を使うことのメリットをきちんと住まい手さんにもアピールしてくれています。乾燥の程度が良いと、寸法変化や割れなどを起こしにくく、職人さんの作業効率も格段によくなります。

ピシッと収まった木組みは見ていて気持ちの良い光景です。

また、見えてきれいな節の選びは、何棟もこなしてきた経験からくるもの。

以前に比べてぐんとレベルアップしています。

以前、工務店の現場監督さんに「**木童の材料は職人をやる気にさせる**」と褒めていただいたことがあります。

良い意味での負けん気を発揮して、“職人さんが気持ち良く働ける環境を作る材”と自負しています。



★旭川家具展のご案内

北海道・旭川は木工の町として知られた所です。昔に比べて減ったとは言え、今でも無垢の素材にこだわって家具を作る工場や工房、職人さんがたくさんいます。木童ショールームにも“道産材を使った北海道家具”を多数並べています。

6月の北海道と言えば、“富良野のラベンダー”と“旭川の家具展”と言い切ってしまう程、恒例のイベントとなりました。北海道各地の工場が、自慢の品を、今年の新作を発表する場です。



一般公開日：6/17 (土)・18 (日)
時間：9:00～17:00
主会場：旭川家具センター
交通：旭川空港より車で約35分
またはバスでJR旭川駅まで行き、丸井前より道北バスに乗り換えて「永山2条10丁目」バス停下車

～道産材の家具 ショールームでも見られます！～



▲革奢なパーツが美しいキャビネット ¥189,000-

▲持ち運びが軽い三角スツール ¥14,000-/脚

▲上品な2人掛けソファ ¥268,000-

▲ゆらぎの時計 ¥46,200-

木童 NEWS ラインナップ

■ 第11回企画展「家づくりの会より3人展 第三弾 (仮称)」 6/6 (火)～6/20 (火)

■ 第12回企画展「長村英紀建築計画室展」 7/10 (月)～7/31 (月) 予定

■ 昨年好評だった焼杉のサンダル入荷。今季限りの販売になりますのでお早めにどうぞ。

■ 切り株丸太入荷しました。椅子に使っても、花台にしても。いろんな樹種で味わいも色々です。

■ 木童 HP リニューアル。建築用材はもちろんのこと、家具ページも充実しました。

■ “木童の輪”募集中！ イベントや SALE の案内、木童通信を送らせていただきます。

ショールーム内の申込用紙に必要事項を記入してね！